

GLEB DRĂGAN – GÂNDURI

Viorela-Valentina DIMA¹

viorelaval@yahoo.co.uk

Abstract: The review presents the volume „Gânduri” (Thoughts) authored by Gleb Drăgan, a distinguished member of the Romanian Academy, and published by AGIR Publishing House, Bucharest, 2012. The volume consists of 52 chapters dedicated to reflections on books read and/ or translated by the author during his lifetime, or recordings of historical facts he has directly experienced.

Keywords: philosophy of science, epistemology, terminology, ethics, religion, contemporary history.

Volumul *Gânduri*, semnat de academicianul Gleb Drăgan și apărut la Editura AGIR la începutul anului 2012, reprezintă o colecție de eseuri, structurată în două părți. Partea I este intitulată „Adnotări și comentarii” iar Partea a II-a este intitulată „Gânduri și meditații”.

Eseurile reunite în Partea I a volumul reprezintă „note de lectură, comentarii și analize” ale unor lucrări citite și/ sau traduse de autor de-a lungul carierei sale, grupate în trei mari secțiuni. *Secțiunea 1. Despre diverse forme ale cunoașterii și filozofia științei* cuprinde 7 studii: „Cunoaștere și morală”, „Cunoaștere și cercetare”, „Cunoaștere și limbaj”, „Limbaj și reprezentare”, „De la semne spre reprezentare”, „De la limbaj la terminologie și comunicare” și „Direcții în terminologie”. *Secțiunea 2. Cunoașterea și sensul istoriei. Între știință, religie,*

¹ Doctor în filologie, Lector univ. la Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri, Facultatea de Relații Economice Internaționale, Academia de Studii Economice, București, membru asociat al Diviziei de Istoria Științei a CRIFST al Academiei Române.

filozofie și artă însumează 29 de eseuri: „Religie și mit”, „Știință și religie”, „Cunoașterea și filozofia istoriei”, „Știință și pseudoștiință”,

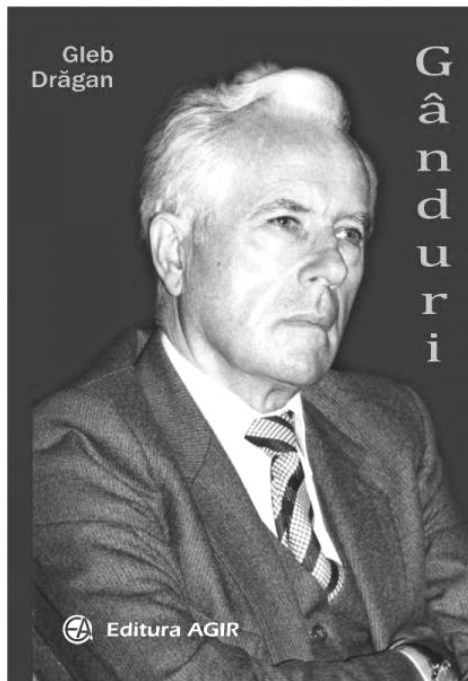


Foto: Coperta cărții: Gleb Drăgan, *Gânduri*, Editura AGIR, București, 2012, 216 p., ISBN 978-973-720-437-0

„Metafizică”, „Adevărul – între știință și etică”, „Știința și limitele ei”, „Metaștiință”, „Știință și Magie”, „Originea științei moderne”, „Știința și matematica”, „Știința și societatea”, „Știința și arta”, „Știință și sensibilitate”, „Evoluția științei și a metodelor de analiză”, „Explicația în știință”, „Realism și anti-realism”, „Schimbări în știință și revoluții științifice”, „Probleme filozofice în fizică”, „Știința și criticii săi”, „Cunoașterea și filozofia culturii”, „Știința și dezvoltarea tehnologică – Perspective”, „Cunoașterea – o problemă socială”, „Implicarea resurselor umane”, „Criza generală a erei industriale”, „O soluție – Dezvoltarea creativă în masă”, „Calculatoarele și dezvoltarea creativă a omului”, „Revoluția informatică și noua civilizație mondială”,

„Știința și viitorul”. *Secțiunea 3. Despre Timp* reunește 5 eseuri, după cum urmează: „Timp-simbol”, „Timp social”, „Săgeata timpului”, „Determinism și șansă”, „Timp și fatalism”.

După cele 41 de eseuri din această primă parte a volumului, autorul alcătuiește o *Bibliografie selectivă* a studiilor care l-au inspirat și provocat la reflecție. Sunt menționate 39 de cărți scrise de autori români și străini în domenii precum: filozofia și metodele sale, știința și artă, epistemologie, istorie, terminologie, metafizică, progres tehnologic, matematică, globalizare, timp etc. Dintre autori îi amintim pe: Alain (Émile-Auguste Chartier), L. Blaga, R.G. Collingwood, B. Draganov, M. Eliade, J.H. Holland, K. Jaspers, M. Kundera, I. Murdoch, S. Okasha, J.C. Sager, I. Stewart, ș.a.

Partea a II-a a volumului reprezintă o culegere de reflecții și aforisme grupate în funcție de 11 arii tematice: „Cercetare și știință”, „Univers”, „Profesor. Laborator”, „Artă și limbaj”, „Timp”, „Visare, viață, societate”, „Destin, mit”, „Moarte”, „etică”, „Religie” și „Pagini de istorie”. Ultimul capitol consemnează aspecte dure ale vieții sub comunism, ale ocupării Basarabiei de către URSS. Cartea se încheie sugestiv cu o listă de „Date istorice care nu trebuie uitate”, consemnând evenimente importante din istoria Basarabiei (date preluate din cartea *Testament pentru urmași* scrisă de Pantelimon Halipa și Anantolie Moraru și apărută la Editura Hyperion din Chișinău în anul 1991).

Volumul *Gânduri*, semnat de academicianul Gleb Drăgan, stă mărturie despre preocupările sale științifice interdisciplinare, dar și despre istoria trăită direct, fiind o colecție de reflecții asupra unor lecturi, fapte și întâmplări din trecut, care l-au marcat și l-au format ca om. Motivația alcătuirii volumului este dată de autor aforistic: „Să nu uităm că identitatea personală se bazează pe memorie.” și „A evoca... înseamnă a nu uita” (p. 137).