

**GHEORGHE MOHAN, AUREL ARDELEAN:
ENCICLOPEDIA PLANTELOR DECORATIVE,
VOL. III „SERE – BALCOANE –
APARTAMENTE – TERASE”**

Nicolae TOMA¹
ncltoma@yahoo.com

Abstract: The third volume of „Encyclopedia of decorative plants” comprises majority decorative plants that are grown in glasshouse, balconies, apartments and terrace for their aesthetical and decorative value. A total of 940 species described in 720 pages. Each species includes: the systematic classification, the scientific and popular name, origin, description of species, breeding, ecology, its use and the photos in color which make it easier identifying them.

Keywords: decorative plants, glasshouse, balconies, apartments, terrace.

În cel de al treilea și ultim volum al magnificei lucrări „*Enciclopedia plantelor decorative*”, publicată de Editura ALL, autorii, personalități marcante ale biologiei românești și nu numai, desăvârșesc conspectul principalelor plante decorative cu descrierea, într-o manieră unitară cu volumele anterioare, a celor din sere, apartamente, balcoane și terase. În cuprinsul a 720 de pagini sunt prezentate 940 de specii cu o valoare estetică și decorativă deosebită. Pentru fiecare specie sunt date: încadrarea taxonomică, denumirile științifică și populară, originea, diagnoma și o fotografie color care facilitează substanțial identificarea acesteia. Pe lângă conspectul celor 940 de specii, volumul mai cuprinde o bibliografie

¹ Prof. dr., Facultatea de Biologie, Universitatea din București.

selectivă, circumscrisă domeniului abordat și un index al denumirilor științifice și populare care ajută pe cititor să găsească mai rapid specia vizată.

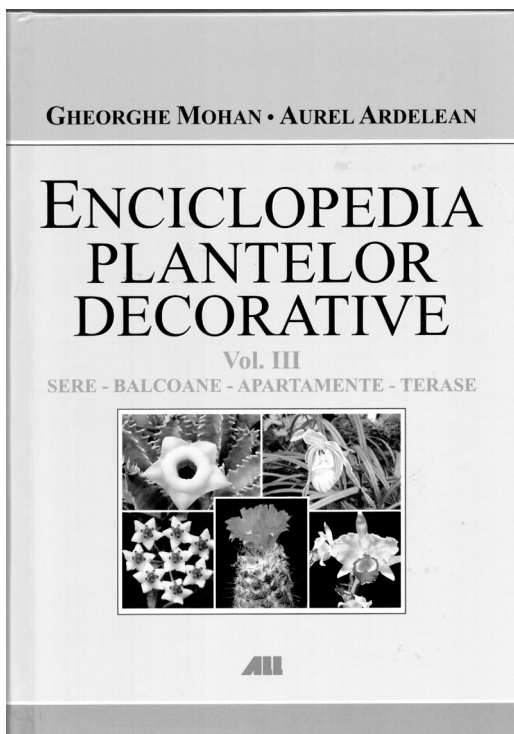


Foto: Coperta cărții: Gheorghe Mohan, Aurel Ardelean: *Enciclopedia plantelor decorative, vol. III „Sere – balcoane – apartamente – terase”*, Editura All, București, 720 p.

Lucrarea în ansamblul ei este redactată la un înalt nivel științific, prezentând toate aspectele prin prisma celor mai recente date furnizate de cercetările din domeniile abordate. Rigoarea științifică este armonios îmbinată cu expresii „poetice”, ceea ce face ca citirea acesteia să fie nu numai interesantă dar, totodată, și plăcută.

Prin corectitudinea, claritatea și conciziunea textului, mozaicat cu date privind tehnologia de cultivare și de înmulțire a plantelor decorative prezentate, lucrarea are nu numai valoare științifică ci și reale rezonanțe practic-aplicative. Remarcabile sunt, de asemenea,

ilustrația de-a dreptul excepțională, calitatea hârtiei de tipar și copertile din carton celofanat, care, împreună conferă lucrării eleganță și un potențial educațional estetic deosebit.

Apariția acestei lucrări este, fără îndoială, un eveniment editorial, care răsplătește eforturile autorilor ei, deopotrivă profesioniști – responsabili, prolifici și generoși. Noi credem că aceasta va fi primită cu un deosebit interes de studenții, masteranzii și doctoranzii de la facultățile de Horticultură, Ecologie, Biologie ca și de cercetătorii din aceste domenii, fiind o sursă bibliografică importantă; grație aspectelor practice pe care le conține și frumuseții sale, cu siguranță lucrarea va captiva și marele public iubitor al lumii plantelor în general și în special a celor decorative, ea constituindu-se într-un apel către oameni pentru protecția naturii și aducerea acesteia în spațiile locuite pentru purificarea și înfrumusețarea acestora.

Nutrim speranța că bibliotecile facultăților menționate ca și cele ale institutelor de profil vor achiziționa aceste 3 volume ale Enciclopediei plantelor decorative, iar librăriile le vor popularizeze așa cum se cuvine.